

**Piger**

Filosofiske spørsmål:

Ariane Schjelderup og Øyvind Olsholt

**Sist oppdatert: 15. november 2003**

**3**

Munden kysser jeg,  
kinden klapper jeg,  
men øinene, øinene —  
hader jeg!

Håret gråter jeg i.  
Armene sover jeg i.  
Men øinene, øinene —  
stikker jeg ud!

Hagen kniber jeg!  
Næsen bider jeg!  
Men Øinene, Øinene!—  
knæler jeg for.

**4**

Mod vil jeg ha hos *min* gut!  
Men for mig skal han falde.  
*Min* gut skal knuse alle.  
Men jeg vil knuse ham!

Trods vil jeg ha hos *min* gut!  
Men mig skal han lyde!  
Blandt mænd kan han byde —  
men knæle skal han for mig!

Barsk vil jeg bli mod *min* gut!  
Kjæle får han ikke!  
— med søde ord bestikke  
sin dronning!

Stolt vil jeg bli mod *min* gut!  
Dyr er denne kvinde!  
Med dåd må han vinde  
sin dronning!

— Høit vilde jeg hæve *min* gut!  
adel gi ham!  
med hjerteblod vi' ham  
til min konning!

Alt vilde jeg gi ham, *min* gut,  
kroppen og selvet,  
ja dø i helved  
for min konning!

## Ordforklaringer

***hagen*** =

gammel skrivemåte for «haken»

***kniber, bider*** =

gamle skrivemåter for «kniper» og «biter»

***Mod*** =

gammel skrivemåte for «mot», dvs. det å være modig

***vi' ham*** =

«vie ham»; Obstfelder hopper over e'en på grunn av rytmen i diktet

***konning*** =

gammel variant av «konge»

## *Filosofiske grublerier*

*Til 3*

1. *Han hater øynene. Hvorfor forakter han ikke munnen og kinnet?*  
*Han stikker ut øynene. Hvorfor river han ikke av henne håret og armene?*  
*Han kneler for øynene. Hvorfor tilber han ikke haken og nesen?*
  
2. *Han kysser munnen hennes og klapper kinnet. Hvorfor ikke også øynene?*  
*Han gråter i håret hennes og sover i armene. Hvorfor ikke også øynene?*  
*Han kniper henne på haken og biter henne i nesen. Hvorfor ikke også øynene?*
  
3. *Øyet er sjelens speil sies det. Vi snakker ofte om smilende, sinte, triste, skarpe, faliske øyne. Hvis blått kunne drepe, sier vi også. Kan lignende ting sies om andre kroppsdel er? Hvis ikke, hva er det som gjør øynene så spesielt?*  
*Vi ser med øynene, hører med øret, føler med huden, smaker med tunga, lukter med nesen. Hva er det som gjør øynene så spesielt?*

*til 4*

1. *Her er det piken selv som fører ordet. Hun vil at gutten hennes skal ha mot og være trossig – men ikke modigere enn at han faller for henne og ikke trossigere enn at han adlyder henne. Krever hun dette for selv å kunne føle seg modigere enn den modige, trossigere enn den trossige? Er det da kjærlighet eller selvkjærlighet hun uttrykker?*
  
2. *Hun sier i hvert eneste vers «min gut». Er det fordi hun vil eie gutten sin? Det er et ordtak som sier: hvis du elsker noe, så sett det fri. Er det mulig å eie noe samtidig som man gir det full frihet? Er det overhodet mulig å eie et annet menneske? Eller er det kanskje noe annet hun mener når hun sier «min gut»?*